

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
IDEAD BOGOTA – EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
NOMBRE MAGDA YESENIA ACOSTA PARDO
CÓDIGO: 084651002013
DIDACTICA 2 -SEXTO SEMESTRE GRUPO 1
TÍTULO DE LA LECTURA RESEÑADA: ZYGMUNT BAUMAN: LA CRITICA COMO LLAMADO AL CAMBIO
CAMBIO
TUTORIA 3 _____

ZYGMUNT BAUMAN: LA CRITICA COMO LLAMADO AL CAMBIO
--

1. RESUMEN

<p>Uno de los principales aciertos, es haber dado nombre a la realidad que vivimos en estos momentos a un mundo lleno de certezas e inseguridades, hemos pasado a un mundo llamado líquido.</p> <p>Por eso se habla de liquidez, porque las sustancias liquidas son aquellas que tienen dificultad para conservar su forma. Se requiere mucha presión, mucha fuerza para mantenerlas compactas como murallas de concreto, de lo contrario cambiarían su forma.</p> <p>El problema con la realidad líquida es que es difícil reaccionar a nuevas situaciones. La modernidad líquida es la manera de vivir la vida hoy en día. La planificación del futuro desafía nuestros hábitos y costumbres. Día a día estamos en una encrucijada. Actualmente el poder está situado en lo que podríamos calificar un país de nadie, no hay leyes, no hay reglas, el poder del estado nacional se ha evaporado en un espacio global aunque hasta lo que es el único ente político que conocemos.</p> <p>La sociedad está desapareciendo porque el país se evapora. Pero los individuos son tan inteligentes e inventoso para encontrar alternativas al problema. Somos individuos por concreto pero no tenemos la capacidad para enfrentar los desafíos que se presentan. El único problema de la humanidad pero no estábamos seguros que teníamos los instrumentos para hacerlo.</p> <p>Debía haber una mejor relación entre el hombre y la naturaleza, el problema de hoy es quién hace la tarea?, Los estados son muy débiles.</p> <p>Esta globalización negativa no ha sido seguida por una globalización positiva. Sí logramos totalidad de equivalentes para todas estas instituciones a nivel global estamos capacitados para llegar a la raíz del problema.</p> <p>En este siglo estaremos luchando, intentando y discutiendo cómo restablecer el equilibrio entre la política y el poder, pues la política es local y el poder es global. La política y el poder son un dilema más en la humanidad.</p> <p>Todos los medios de comunicación tienen aspectos positivos y negativos, intentan presentar una aproximación verdadera de la realidad.</p> <p>Hay gente que culpa los medios de comunicación masiva de tener la culpa de diversos problemas actuales, y Bauman en el vídeo aclara que no por ser quién informa de los males son los culpables de ellos.</p>

Además, éstos también ayudan a la globalización por medio de la información como representación de la realidad.

2. VALORACIÓN CRÍTICA

En los tiempos que corren estamos viviendo en un mundo que podríamos denominarlo como líquido. Esto es así porque la sociedad de hoy día es variable y momentánea. Las estructuras institucionales que en su comienzo eran muy firmes resultaron con el paso del tiempo ser transitorias al cambiar inesperadamente.

La crisis de hoy no sabemos cuánto va a durar, ni cuánto daño acabará haciendo. Por eso la llamamos modernidad líquida ya que, estamos en un momento en el que todo se encuentra patas arriba al contrario que hace unos años en los que todo parecía muy sólido.

“Zygmunt Bauman es sociólogo y filósofo polaco. Es uno de los pensadores más representativos de la actual crítica de la cultura, Tras la invasión nazi, su familia se refugió en la zona soviética y Bauman se alistó en el ejército polaco, que liberaría su país junto a las tropas soviéticas. Fue miembro del Partido Comunista hasta la represión antisemita de 1968; la consiguiente purga le obligó a abandonar su puesto como profesor de filosofía y sociología en la Universidad de Varsovia. Desde entonces ha enseñado sociología en Israel, Estados Unidos y Canadá. Es profesor emérito en la Universidad de Leeds.

Su pensamiento se ha movido desde la especificidad del análisis del movimiento obrero hasta la crítica global de la modernidad. Es autor de una obra abundante, entre la que se encuentran libros fundamentales de la sociología contemporánea como La vida líquida, Vida consumo, El arte de la vida, Miedo líquido, y tantas otras obras.

Bauman ha alcanzado un notorio reconocimiento público y sus obras cada vez tienen más difusión en castellano.